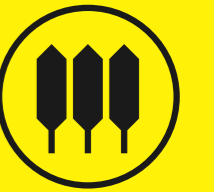


TABAČKA KULTURFABRIK



VÝROČNÁ
SPRÁVA 2022



Vážení priatelia, čitatelia rok 2022 bol jedným z náročnejších období, ktoré naša organizácia prežila. V jeho úvode sme zápasili s poslednými dozvukmi Covidu a nelogickými obmedzeniami, ktoré pre kultúru a gastro znamenali. Zároveň pred nami stála otázka ako sa celé predchádzajúce zložité obdobie odrazí v správaní našich návštevníkov, zákazníkov, ako sa zmenia ich zvyky a hlavne či budeme schopní prispôbiť sa im a pružne reagovať.

→ Tento pomalý rozbeh roka, s minimom programu, sme využili na strategické plánovanie, budovanie tímu, renováciu priestorov a vkladanie našej energie a motivácie, do iných zmysluplných činností. Úvod roka bol silne poznačený aj vypuknutím vojenského konfliktu u nášho suseda a útok Ruska na Ukrajinu bol momentom, keď akoby celá spoločnosť opäť stratila dych. Všetci sme začali prehodnocovať svoje priority, uvažovať nad (ne)istotou mieru a bezpečia v ktorom vytvárame hodnoty a zážitky pre našich návštevníkov. Po krátkom šoku sme sa nadýchli a sústredili na pomoc a podporu, ktorú ako sme ako kultúrne centrum vedeli ľuďom utekajúcimi pred vojnovým konfliktom ponúknuť.

Postupný príchod teplých mesiacov ukazoval, že návštevníci kultúrnych podujatí nám zostali verní a letná sezóna na dvore Tabačky Kulturfabrik neniesla žiadnu známku predchádzajúceho vynúteného Covid pôstu. Reakcie hostujúcich umelcov aj návštevníkov nás utvrdili v tom, že projekt do ktorého vkladáme svoje myšlienky, energiu a čas má zmysel a my sme za túto podporu nesmierne vďační. Opäť sa ukázalo, že význam autentického kultúry vytvárajanej z dola, občianskej

angažovanosti a participácie jednotlivcov na formovaní spoločnosti je v čase spoločensko politických kríz dôležitejší než kedykoľvek predtým. Napokon, my túto zodpovednosť dlhodobo pociťujeme a aj preto i v čase kríz pokračujeme v našom úsilí.

Rok 2022 nám priniesol aj uzatvorenie novej nájomnej zmluvy s vlastníkom priestorov, v ktorých sídli naša organizácia a podpísanie memoranda s Košickým samosprávnym krajom. Oba tieto fakty nám dávajú nádej, že svoje rozvojové plány budeme môcť realizovať a zároveň znamenajú zodpovednosť za ďalších 10 rokov služby, ktorú poskytujeme.

Počas roka sa nám podarilo priniesť aj viacero nových a zaujímavých konceptov a projektov. Medzi ne patrí TABLAB social-creative innovation; festival Džem, ktorý je platformou pre prezentáciu toho najlepšieho z oblasti umenia a kreativity Košického kraja; nultý ročník festivalu v Smolníku, o ktorom verím ešte budete počuť, a rozbehnutie zmysluplnej spolupráce so zástupcom zriaďovanej kultúry - Štátnym divadlom Košice, pod názvom MEDZISCÉNA.

Osobne mám najväčšiu radosť z rozvoja Tabačka tímu v roku 2022. Prevzali sme pod svoj patronát služby gastru, ktoré v centre ponúkame, čo bolo veľkou výzvou, ale ako sa ukazuje zároveň aj jediným správnym krokom. Začiatkom roka nastúpil nový generálny manažér a počas roka sa postupne obnovil a rozšíril celý tím Tabačka Kulturfabrik. Pribudli nové tváre, nové funkcie, nové náplne a nová, svieža energia, ktorú každá organizácia pre svoj rozvoj bytostne potrebuje.

Peter Radkoff

/predseda Správnej rady
Bona Fide o.z a umelecký riaditeľ/



Na začiatku roku 2022 sme v centre Tabačka plávali v neznáme. Na horizonte sa rysoval neistý koniec Covidových opatrení. Po dvoch rokoch obmedzení živej kultúry sme netušili či a ako sa naše publikum vráti do našich priestorov. Zároveň nás v polovici roka čakalo predĺženie nájomnej zmluvy, ktoré podliehalo schváleniu zastupiteľstva Košického samosprávneho kraja.

neistotu bola personálna obnova centra na takmer každej úrovni a úseku našej práce. Vďaka čomu sme vybudovali nový tím, v ktorom sa miešajú skúsenosti dlhoročných členov tímu s ľuďmi so sviežimi skúsenosťami zo sveta.

Konsolidáciou našej práce sa nám podarilo rozšíriť vlastné aktivity centra, ktoré dnes predstavujú valnú väčšinu príjmov. Tak ako pri všetkom ostatnom u nás, aj v tomto prípade platí, že všetko, čo sa nám podarí získať touto aktivitou ostáva na rozvoj kultúrneho centra a našich verejnoprospešných cieľov.

Som presvedčený, že napriek neistote, ktorá je stále prítomná v našich životoch v podobe niekoľkých kríz, ktoré sa okolo nás dejú bude nasledujúci rok, po roku stabilizácie, rokom rozvoja.

Martin Dubéci

/generálny manažér/



→ V momente kedy čítate tieto riadky ja už viem, že všetky tieto výzvy sa nám podarilo zvládnuť. Je to zásluhou práce celého tímu Tabačky a podpory, ktorú sme počas celého roka dostávali od našich návštevníkov a návštevníčiek, umelcov, ktorí u nás vystupovali a partnerov, ktorí našu prácu podporujú. Vďaka nim držíte v rukách mierne optimistickú výročnú správu, za čo im ďakujem.

Rok 2022 vnímam ako rok stabilizácie a obnovy centra. Odpoveďou na

Za podporu nášho programu ďakujeme:

Z verejných zdrojov podporil:

u. fond na podporu umenia

KOK KOŠICKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

KOŠICE

K KOŠICKÉ KULTÚRNE CENTRÁ

CREATIVE INDUSTRY
KOŠICE //

Nadácia orange™

NADÁCIA VÚB

KARPATSKÁ
NADÁCIA

Isoland
Liechtenstein
Norway **Active citizens fund**

VESELY | OČNÁ KLINIKA
3. GENERÁCIE

A všetkým návštevníkom a zákazníkom centra. Všetko, čo Tabačka získa svojou podnikateľskou činnosťou ostáva na rozvoj kultúry.

14

→ Čo sa nám podarilo
v roku 2022?



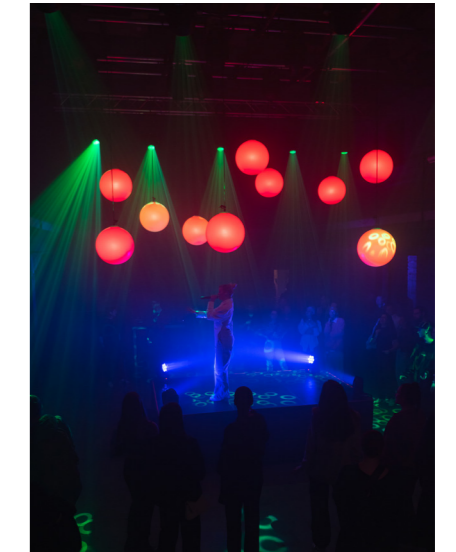
52

→ Tabačka je komunita



60

→ Ciele pre rok 2023



32

→ Highlighty
programu

44

→ Čo všetko sme
realizovali
v roku 2022?



64

→ Kto je Tabačka?



46

→ Finančný súhrn

Tento dokument je súhrnou a informatívnou
výročnou správou pre organizácie
Bona Fide o.z. a Tabačka Kulturfabrik n.o.,
ktoré prevádzkujú kultúrne centrum Tabačka.

Čo sa nám podarilo v roku 2022?

Návrat po Covide

- Azda najväčšou výzvou tohto roku bolo po náročnom covidovom období prilákať publikum späť do Tabačky. Začiatok roka bol v tomto smere veľmi neistý a nikto z nás nevedel ako bude spoločnosť po tak dlhej izolácii reagovať na živú kultúru. Sme radi, že vám kultúra chýba a radi u nás trávite čas. Práve preto to všetko robíme!



Obnovenie nájomnej zmlúvy s KSK

- Za jeden z najväčších úspechov roku 2022, vďaka ktorému bude môcť Tabačka aj naďalej prinášať svojim návštevníkom dávku kvalitnej kultúry považujeme predĺženie nájomnej zmlúvy s KSK na nasledujúcich 10 rokov. Zároveň sme podpísali memorandum o spolupráci, ktorého hlavným cieľom je vytvorenie podmienok pre rozvoj nezávislej nezriaďovanej kultúry, produkcia vysoko kvalitných služieb v tejto oblasti a systematický rozvoj kreatívnych odvetví v našom kraji.

Noví členovia tímu

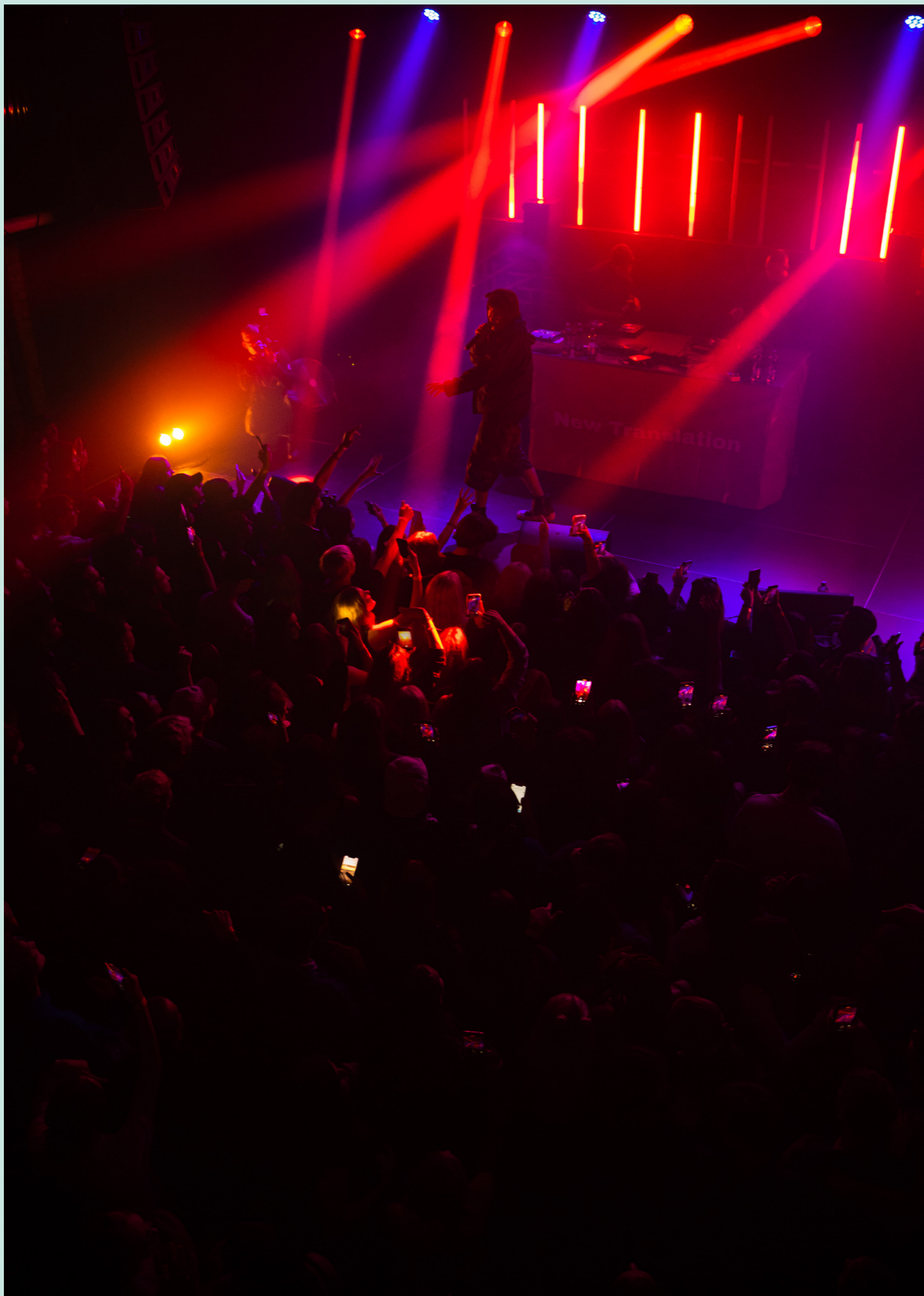
- Bez dobrého tímu by to v Tabačke nešlo. V roku 2022 sa k nám pridalo niekoľko profesionálov naprieč rôznymi oddeleniami. Tešíme sa, že vďaka novým kolegom a kolegyniam môžeme neustále zlepšovať a rozširovať naše služby.

Nová generácia v Tabačke

- Jedným z cieľom Tabačky pre rok 2022 bolo prilákať do priestorov tohto kultúrneho centra mladé publikum. Vďaka viacerým krokom, ktoré sme v tejto veci urobili sa nám to do veľkej miery podarilo. V roku 2022 sme tak spolupracovali s mladou košickou dizajnerkou Terezou Revúckou na výrobe udržateľného Tabačka merchu a poskytli sme priestor na prezentáciu mnohým mladým lokálnym umelcom ako je napríklad Dušan Vlč, FVCK_KVLT, či Supaspicybois.







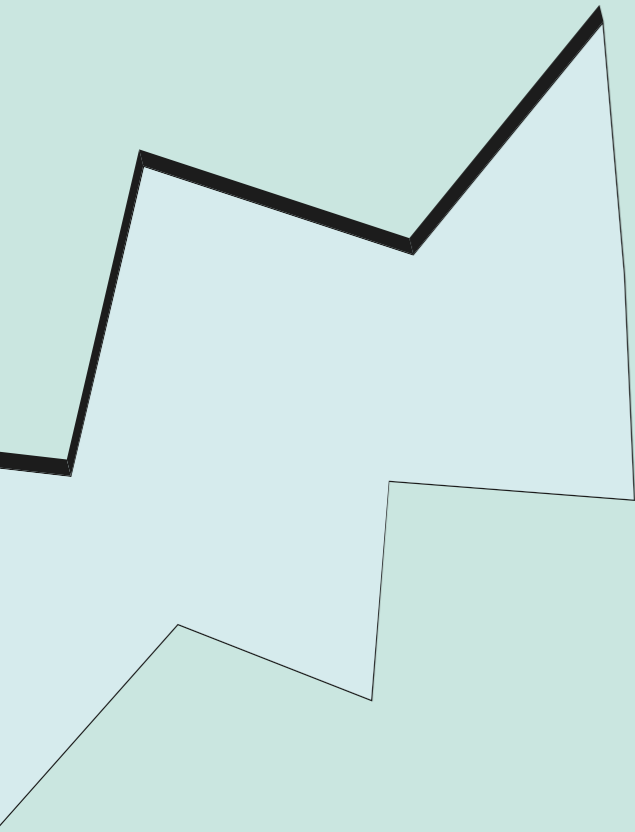
Tabačka ako priestor pre spolupráce

- Tabačka je okrem iného aj priestorom pre spolupráce, čo sa potvrdilo aj v uplynulom roku. Dôkazom je napríklad celoročná spolupráca s Kinom Úsmev, ktoré zastrešovalo počas celého roka program v Kine Tabačka. Jednou z významných spoluprácí je taktiež kooperácia so Štátnou filharmóniou Košice, v rámci ktorej ste sa mohli na jeseň zúčastniť dvoch veľmi zaujímavých koncertov vážnej hudby v našej Veľkej sále. V priestoroch Tabačky tak vystúpilo v rámci festivalu Ars Nova renomované teleso Quasars Ensemble. Ceníme si každú jednu spoluprácu a veríme, že v tomto duchu bude pokračovať aj rok 2023.

Festival DŽEM

- Spolu s našimi partnermi v kultúre a kreatívnom priemysle sme si pre vás v roku 2022 pripravili prvý ročník festivalu kreativity a kultúry z východu DŽEM. Počas maratónskeho víkendu ste tak mali možnosť vidieť to najlepšie, čo umenie na východe Slovenska ponúka. Počas festivalu sme v našich priestoroch privítali umelcov ako Porscheboy, Kvaskova, Kaschauer Klezmer Band, Slam Poetry, Divadlo Kontra a mnoho ďalších.





Projekt Medziscéna

- Rok 2022 patril aj novému projektu Medziscéna, ktorý prepája Štátne divadlo Košice a Tabačku Kulturfabrik. Táto spolupráca nám prináša možnosť nahliadnuť do rozdielov a prienikov štátnej a nezávislej kultúrnej inštitúcie a využiť možnosti ich vzájomného dopĺňania sa s cieľom podpory a rozvoja tanečného a scénického umenia.





Návšteva prezidentky Slovenskej republiky a nemeckého prezidenta

- Tabačka je okrem iného aj priestorom pre spolupráce, čo sa potvrdilo aj v uplynulom roku. Dôkazom je napríklad celoročná spolupráca s Kinom Úsmev, ktoré zastrešovalo počas celého roka program v Kine Tabačka. Jednou z významných spoluprácí je taktiež kooperácia so Štátnou filharmóniou Košice, v rámci ktorej ste sa mohli na jeseň zúčastniť dvoch veľmi zaujímavých koncertov vážnej hudby v našej Veľkej sále. V priestoroch Tabačky tak vystúpilo v rámci festivalu Ars Nova renomované teleso Quasars Ensemble. Ceníme si každú jednu spoluprácu a veríme, že v tomto duchu bude pokračovať aj rok 2023.

Otvorenie TabLabu

- Ďalším z highlightov uplynulého roku bolo otvorenie Tablabu, priestoru pre kreativitu a nápady, nové technológie a inovácie, digitálne zručnosti, vzdelávanie v neformálnom prostredí a nové komunity. Vďaka tomu sme mohli privítať našich návštevníkov a študentov stredných škôl na viacerých vzdelávacích kurzoch ako je napr. Kurz Djingu, či hudobnej produkcie. Viac info nájdete www.tablab.tabacka.sk.



Otvorenie Taste & Share

- Na začiatku roka sme znovu otvorili naše gastro. Po rokoch fungovania Bistra Tabacka v našom priestore a krátkej postcovidovej gastro pauze sa nám podarilo zobrať kuchyňu pod vlastné krídla a otvorili sme pre vás Taste & Share. Vďaka tomuto počinu si u nás môžete nielen pochutnať na menúčku, či svetovom streetfoode, ale aj pomôcť fungovaniu Tabacky ako kultúrnemu centru. Všetko, čo v ňom minete ostáva na jeho prevádzku. Ďakujeme!



Highlighty programu

Literatúra

→ Majstrovstvá Slovenska v Slam Poetry 2022

“Majstrovstvá SR v slame boli obrovský zážitok keďže po prvýkrát sa konala kvalifikácia v Bratislave i Košiciach, do Tabačky tak prišli najlepší slameri z celého Slovenska zažiť pocit najväčšieho slamového pódia u nás.”

Tomáš Straka



Diskusie

→ Tabačka Talk: Komunálne voľby 2022

“V roku 2022 sme sa vrátili k diskusnému formátu Tabačka Talk, ktorý našim návštevníkom prináša spoločensky dôležité témy, ako boli napríklad komunálne voľby.”

Zuzana Kupcová



Komunity

→ Taste and share Ukraine

“Počas roka 2022 sme sa sústredili na aktívnu prácu s komunitami, napríklad prostredníctvom spoločného jedla vo formáte komunitných večerí, pri ktorých sa návštevníci Tabačky môžu spoznať a porozprávať s ľuďmi z rôznych komunit a organizáciami tretieho sektora.”

Zuzana Kupcová

Rezidencie

→ MARIJA RODIĆ (RS): Moved

“Vďaka rezidencii TBCK Forward, ktorej sa zúčastnila aj Marija Rodic zo Srbska, sme mohli spoznať život troch výnimočných žien z Ukrajiny, ktoré pomáhajú svojim krajanom utekajúcim pred vojnou.”

Zuzana Kupcová





Divadlo, tanec a Nový cirkus

→ MEDZISCÉNA

“Najväčšiu radosť mi v roku 2022 robila rozbiehajúca sa spolupráca, ktorú sme spustili podpisom memoranda o spolupráci na začiatku divadelnej sezóny 2022/2023. MEDZISCÉNA prepojila dve kultúrne inštitúcie v meste a zahájila systematickú spoluprácu medzi neziskovou organizáciou Tabačka Kulturfabrik a štátnou príspevkovou organizáciou ministerstva kultúry – dvoch významných kultúrnych inštitúcií zameraných aj na prezentáciu a propagáciu súčasného dramatického a tanečného umenia. Spustením spoločných koordinovaných krokov v oblasti programu sme v roku 2022 dosiahli synergický efekt, zvýšili efektivitu a dopad našich aktivít smerujúcim k divákovi aj tvorcom zapojeným do jednotlivých programov. Reakcie odbornej aj laickej verejnosti, zapojených umelcov a študentov umeleckých škôl aj fakt, že projekt MEDZISCÉNA bol dvakrát spomenutý v ankete Denníka N, vo výbere 100 umelcov, organizátorov, aktivistov a osobností z kultúrnej scény z udalostí roka 2022, ma utvrdzujú v tom, že táto spolupráca má perspektívu a v roku 2023 ju budeme s partnermi z ŠDKE naďalej rozvíjať.”

Zuzana Psotková





Hudba

→ HEALTH & YOUTH CODE

“Aj napriek problémom, ktorý tento koncert prevádzali v podobe nejasnej logistiky či zmeny cien energií, kedy sa nevedelo, či kapely prídu, sa poradilo koncert realizovať a bola to naozaj skvelá show.”

Daniel Franko, hudobný dramaturg



Elektronická hudba

→ Sigall_Fm sound

“V roku 2022 v Tabačke vystúpili po pandemickej pauze konečne aj svetoví interpreti. Veľmi dobre zafungoval event v spolupráci so Signall_FM, ktorému headlineroval brazílsky hudobný producent a dj Alibi. Vypredané ešte pred jedenástou!”

Michal Krendželák

Vizuálne umenie

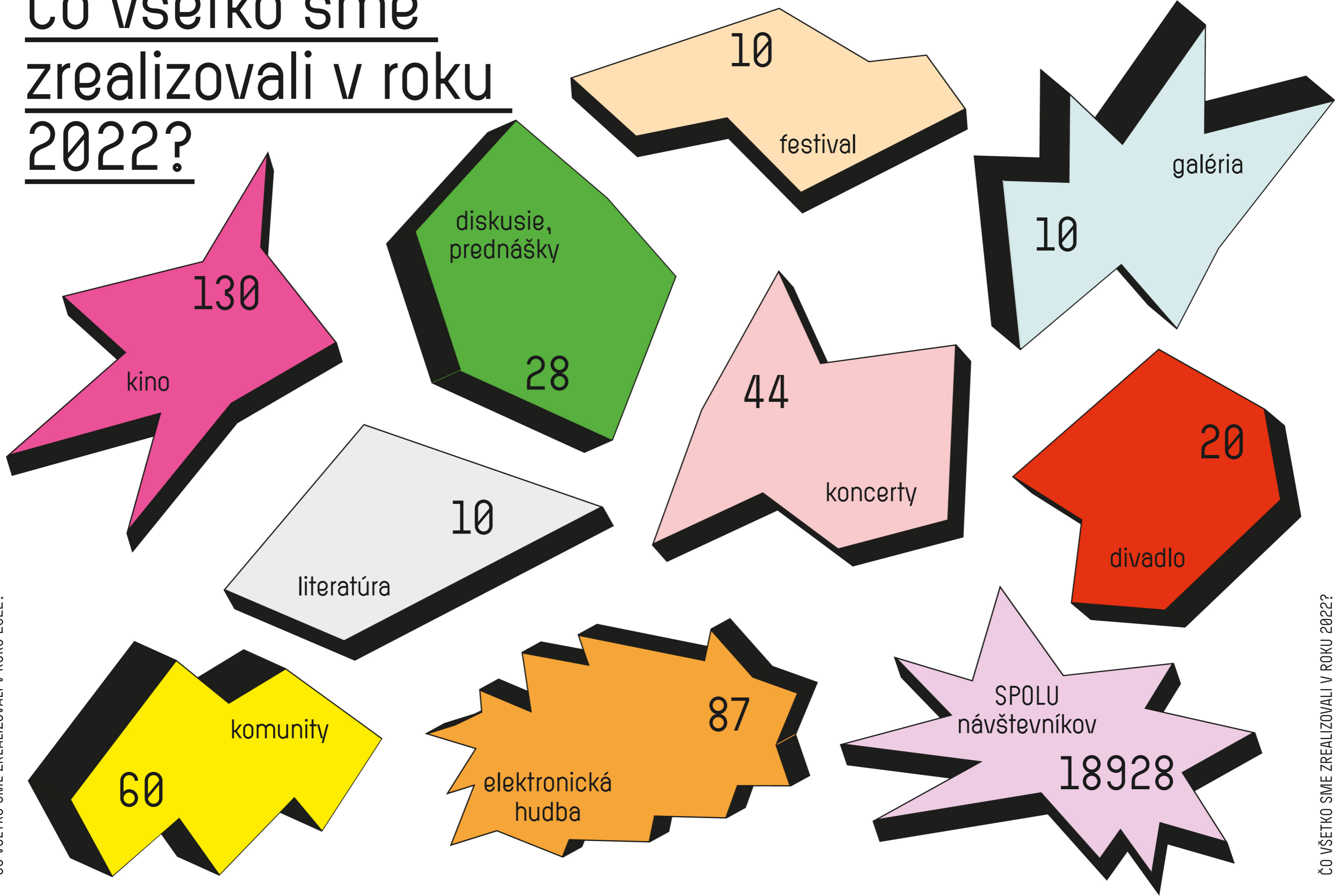
→ Jan Durina / Racing Thoughts

„Jan Durina sa vrátil do mesta svojich vysokoškolských čias a v spolupráci s Miriamou Kardošovou aj Dominikou Moravčíkovou pripravil výstavu, ktorá silno zapôsobila na naše publikum.“

Samuel Velebný

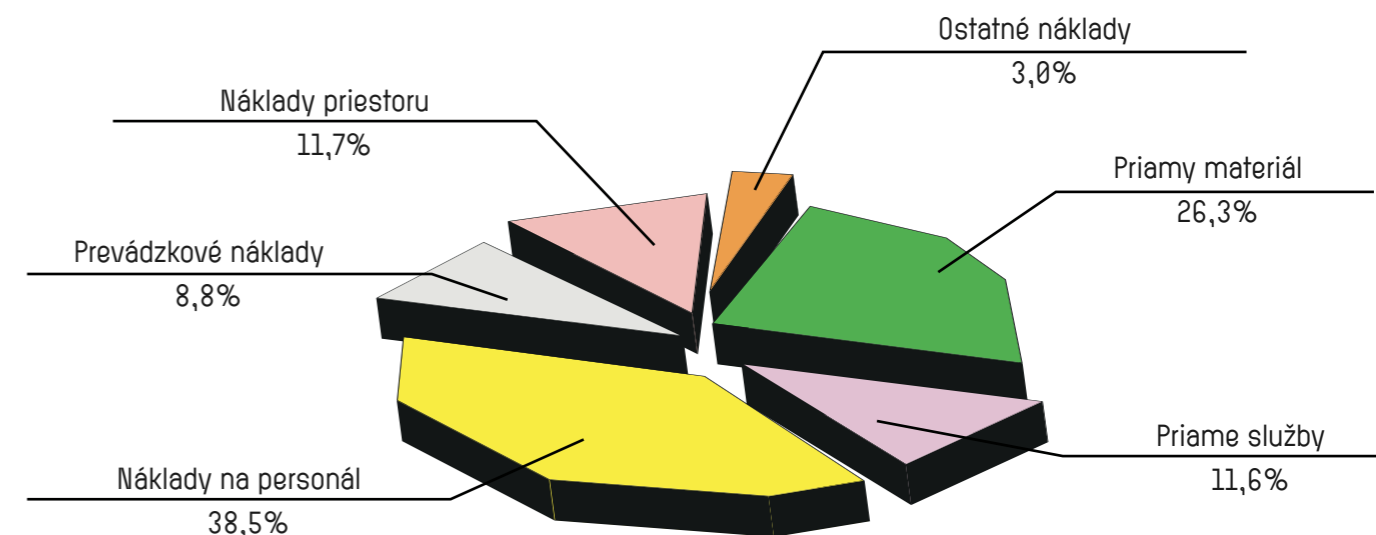


Čo všetko sme zrealizovali v roku 2022?

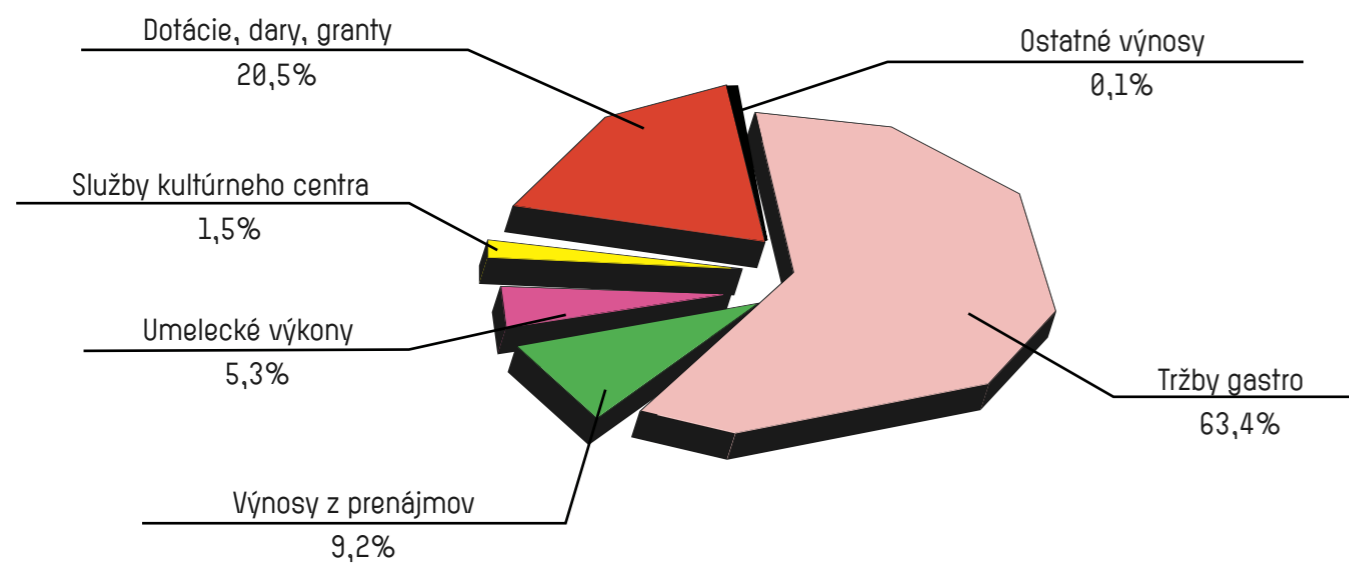


Finančný súhrn

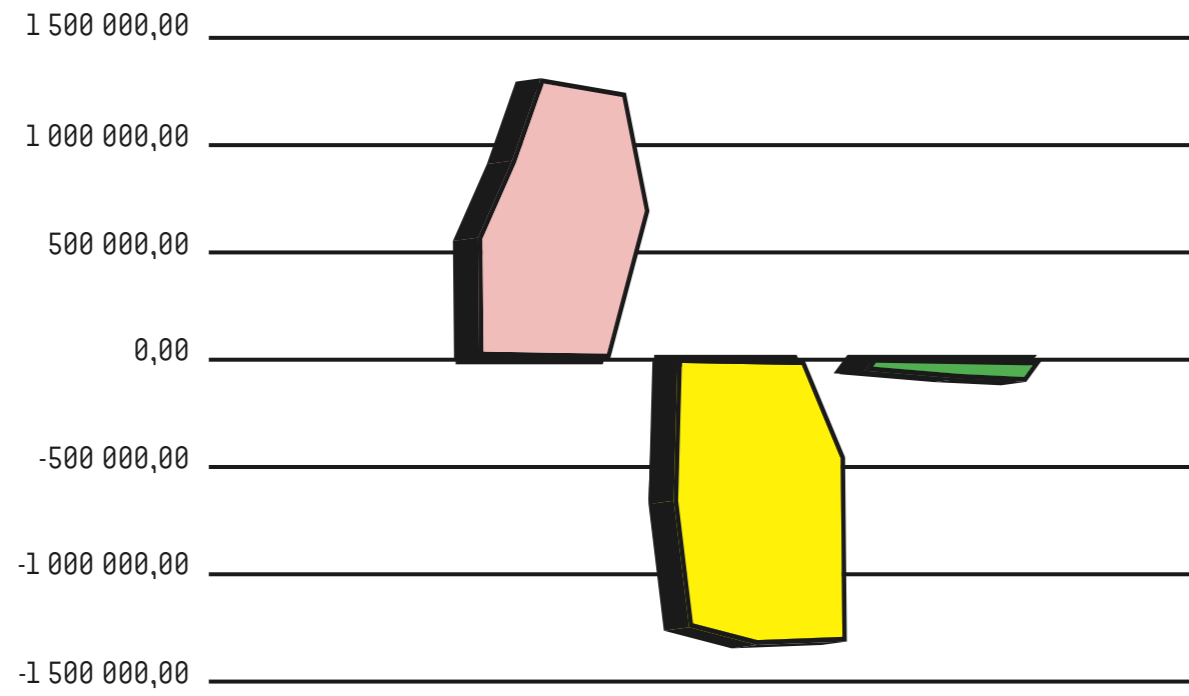
Štruktúra nákladov 2022





Štruktúra výnosov 2022




Výsledok hospodárenia 2022



 Výnosy celkom

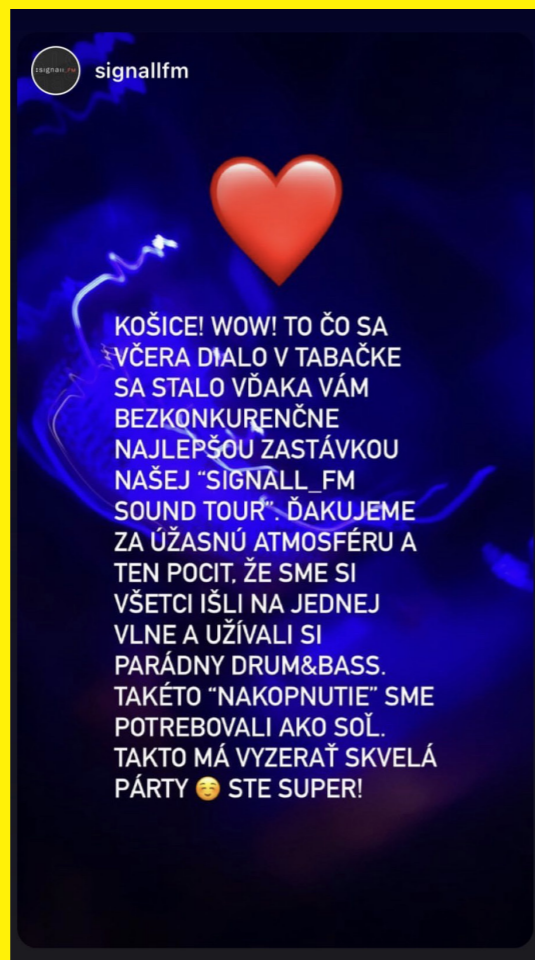
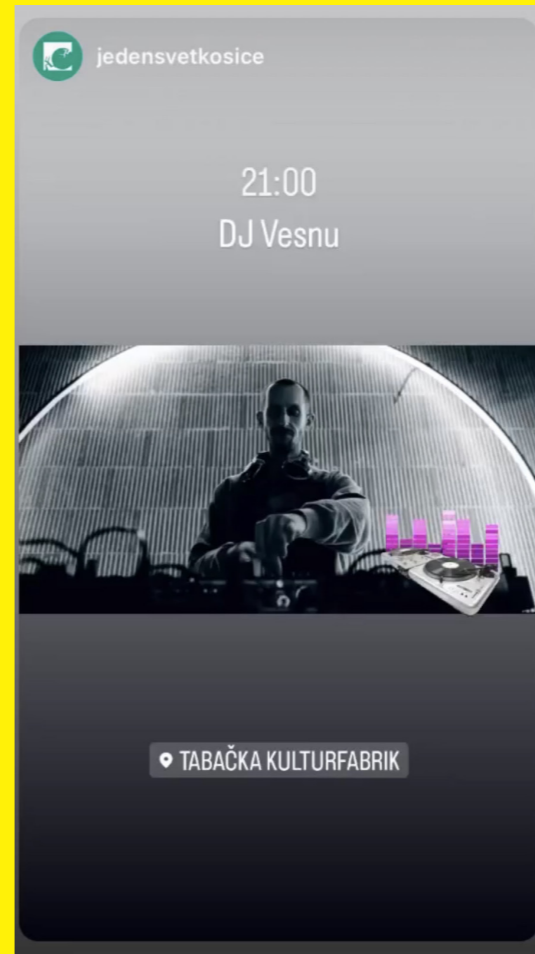
 Náklady celkom

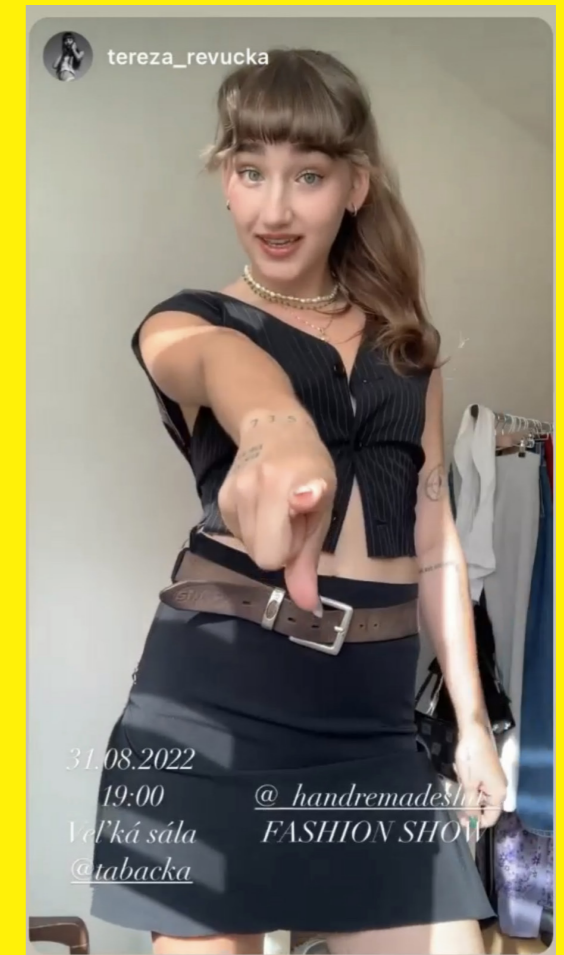
 Hospodársky výsledok



Tabačka je komunita









Ciele pre rok 2023

Kým sme rok 2022 vnímali ako rok stabilizácie, v tom nasledujúcom by sme sa od nej chceli odraziť k rozvoju centra. Na základe nášho pravidelného strategického plánovania organizácie chceme naše aktivity smerovať do nasledujúcich oblastí.

→ Stabilné viac-zdrojové financovanie je pre nás naďalej výzvou. Vzhľadom na štruktúru financovania nezriaďovanej kultúry a naše vlastné aktivity dokážeme pokrývať prevádzkové výdaje centra. Výzvou pre nás ostávajú rozvojové projekty a investície do objektu. V tejto oblasti plánujeme realizovať viacero aktivít, ktoré nás veríme v tejto oblasti posunú.

Tabačka bude ďalej realizovať svoj multi-žánrový umelecký program, ktorý pokrýva umenie od hudby, skrz performing arts, cez galériu a až po kino. V rámci týchto línií chceme priniesť unikátnu kultúrnu ponuku na východné Slovensko a zároveň spolu s obnoveným produkčným tímom prezentovať tieto výstupy v atraktívnej a sviežej forme. Značnú časť umeleckého programu realizujeme vďaka Fondu na podporu umenia, prostredníctvom trojročného grantu, pre ktorý bude tento rok, rokom posledným. Z tohto dôvodu nás čaká príprava novej grantovej žiadosti pre nadchádzajúci cyklus, ktorá prinesie opäť posun našej dramaturgie sviežim smerom.

To všetko nepôjde bez kontinuálneho zlepšovania skúsenosti návštevníkov a vystupujúcich v centre. Okrem veľkých investičných

zámerov v oblasti vzduchotechniky, či divadelného vybavenia priestorov sa chceme zamerať na priebežné udržiavanie priestoru, čo je vzhľadom na charakter nášho objektu výzva a vytváranie unikátnych diváckych zážitkov prostredníctvom aj produkčne inovatívnych formátov a noviniek. Rovnako chceme pristupovať aj k našim aktivitám v oblasti gastroslužieb, či prenájmov priestoru.

Asi najvýraznejším príkladom dramaturgickej aj produkčnej inovácie v našej práci bude festival v Smolníku, ktorý budeme organizovať v opustenej tabakovej továrni v obci. Multižánrový festival nadviaže na tradíciu tabačkových off-site festivalov ako POKE. Bude výrazným vyjadrením našej umeleckej a dramaturgickej predstavy a prinesie jediné podujatie svojho druhu na východné Slovensko.





Kto je Tabačka?

Správna rada Bona Fide o. z.

- Peter Radkoff, predseda
- Andrej Harmečko
- Karol Rohrer
- Katarina Živanović

Umelecký riaditeľ

- Peter Radkoff

Generálny manažér

- Martin Dubéci

Ekonomické oddelenie

- Patrícia Jacáková
- Anna Pogányová
- Radomír Revilák
- Zuzana Štěpánová
- Eva Tyčiaková

Produkcia

- Lukáš Luberda
- Martin Panulin
- Zuzana Pitková
- Lesana Sovičová

Technické oddelenie

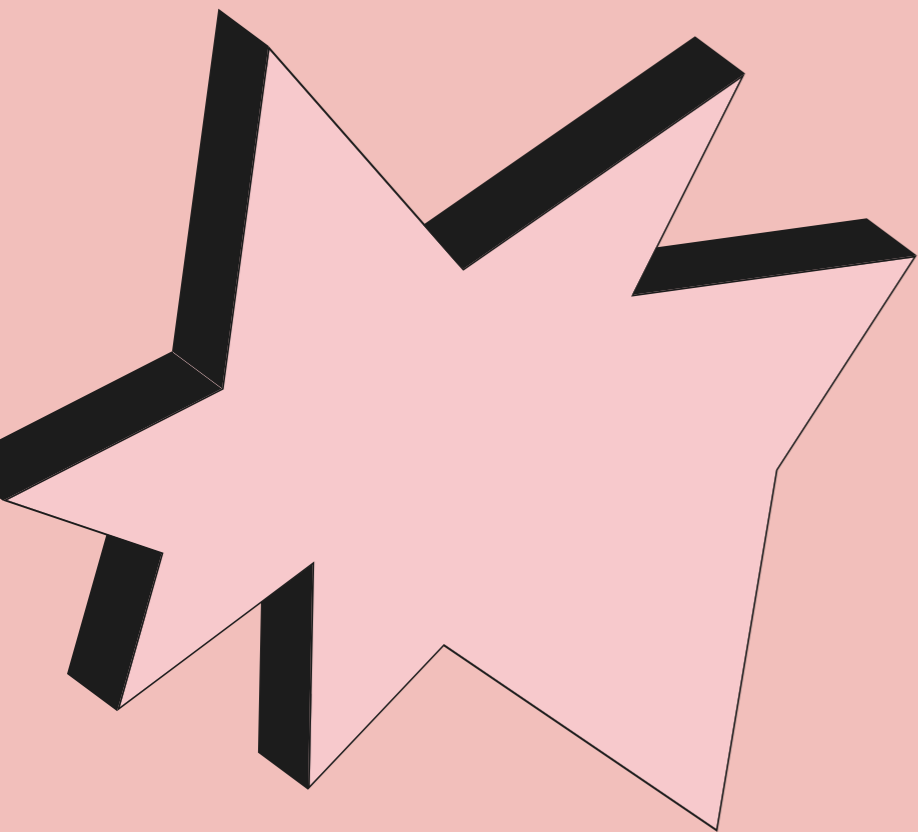
- Peter Badár
- Róbert Bernáth
- Phil de Jong
- Slavomír Knapík
- Damián Petro
- Martin Sovič
- Michal Tresa

Marketingové oddelenie

- Adam Bielik
- Barbara Denciová
- Linda Fotulová
- Filip Kakara
- Martin Majdák
- Dorota Molčanová
- Matúš Szalontay
- Samuel Szilágyi
- Dávid Šipoš

Dramaturgia

- Daniel Franko
- Michal Krendželák
- Zuzana Kupcová
- Marek Mikič
- Dominika Moravčíková
- Zuzana Psoťková
- Tomáš Straka
- Samuel Velebný



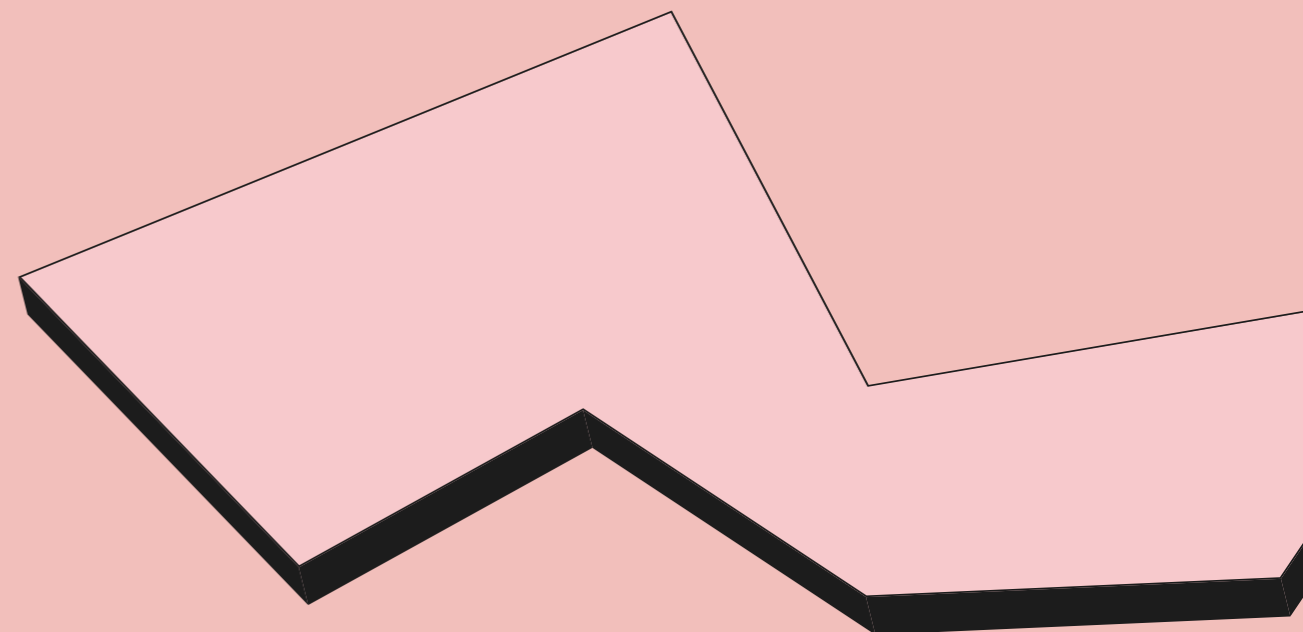
Bar



Alžbeta Tothová - Bar
manažér
Alica Bajusová
Tomáš Bednárík
Viktoriia Biziukova
Lenka Borovská
Artur Bubryak
Peter Bucko
Monika Buzášová
Andrej Ciho
Bibiána Čornaničová
Tibor Dávid
Karolína Dulniová
Nela Dzurendová
Annamária Eliášová
Mia Fotulová
Leona Gabrielová

Adriána Gregová
Ema Gromanová
Marián Gašpar
Lenka Havranová
Erik Juhás
Valér Juščák
Alena Kapinajová
Tímea Krasnayová
Diana Kocáková
Lenka Kudelášová
Boris Kriško
Gabriel Kopka
Ema Kozubová
Sára Lemesányiová
Martin Liba
Jakub Marčák
Dominika Markušová

Artur Mauer
Jakub Novotný
Simona Opánka
Michaela Pellová
Andrea Petrášová
Nina Prigancová
Matej Rimai
Františka Rohaľová
Patrik Surmánek
Matej Šimko
Jana Ngoc Tran Bich
Bibiána Tóth
Dominika Tóthová
Daniela Vargová
Yaroslav Vodian



Kuchyňa



Annamária Eliášová
Štefan Horňák
Iveta Kleinová
Anastasiia Kovalová
Vít Lukačovič
Matej Remper
Róbert Surgent
Ján Torok
Valentyna Vaiser

Členstvo v sieťach:

TRANS
EUROPE
HALLES

A N T Ě N A
NETWORK FOR INDEPENDENT CULTURE



Tabačka kulturfabrik:
kultúrne centrum a otvorená zóna pre
umenie, kreativitu a spoluprácu.
www.tabacka.sk



